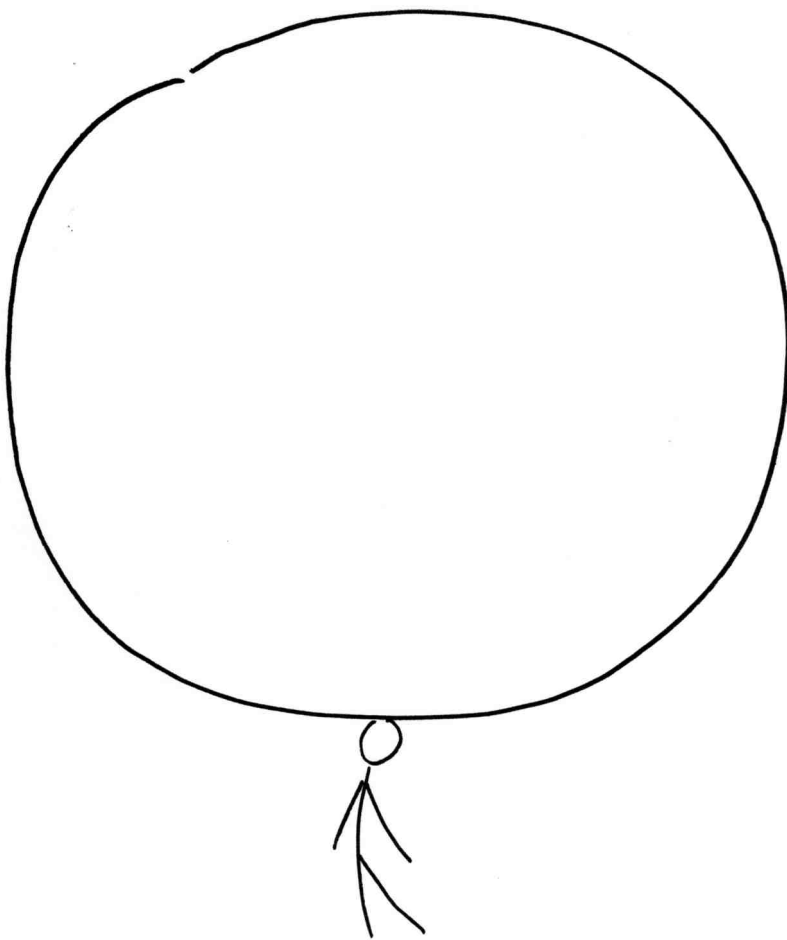


UTOMAG

Le magazine du quotidien et de
l'absurde



*Le quotidien, pilier de l'Histoire
L'absurde, révélateur de sens*

UTOMAG N°16 / Le courage

Qu'est-ce que Utomag ?

C'est un magazine qui propose des réflexions sur le quotidien. Ce quotidien qui nous tient tous et qui est le terreau de toute pensée et action humaine. Celui-là qui est inéluctable du début à la fin, quelle que soit notre histoire.

Ces réflexions seront abordées à travers différents supports : articles, bandes dessinées, dessins, photos, textes... et par des personnes diverses. Un thème sera donné pour chaque numéro.

Il y a un groupe de contributeurs sollicités pour chaque thème mais tous ne décident pas de participer à chaque fois. Le nombre de contributions varie donc.

Chaque semaine vous pourrez lire en ligne une contribution et quand toutes auront été publiées alors vous aurez accès au magazine en entier. Et la semaine suivante, le prochain thème commencera.

Le rythme de parution est donc aléatoire mais certain : il est selon le nombre de contributeurs...

Bonne lecture !

Contributeurs à Utomag N°16

Alyette Bonnard
Aurélia Coustols
Chama
Charlie Siméon
Claire Ribault
Delphine Ferreres
Estelle Soavi
Sophie Tesier

Rédactrice : Estelle Soavi
Relecteurs : Marc Sage et Claire Ribault

Thème du N°16 : Le courage

Le courage existe-il vraiment ?

Le courage existe-il vraiment ?

N'est-ce point de l'inconscience, de l'ignorance, le hasard des circonstances, l'instinct de survie ?

On peut être sûr que la lâcheté existe, mais le courage...

Le courage de sauver ses proches, est-ce du courage ou de l'amour ?

Le courage du soldat, est-ce du courage ou de l'obéissance ?

Le courage du brave, est-ce du courage ou de la loyauté ?

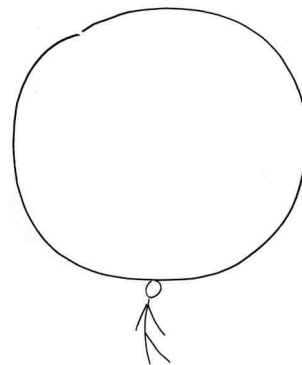
Le courage d'assumer ce qu'on pense, ce qu'on dit, ce qu'on fait, est-ce du courage ou de l'intégrité ?

Peut-être que quand quelque chose nous coûte, nous demande un grand effort sur soi, mais nous semble d'une importance cruciale, et que nous parlons, agissons pour aller au bout, débloquer la situation, résoudre le problème, donner une solution, permettre aux choses de se faire, alors là peut-être que c'est le courage ? Ou bien est-ce de la détermination, de l'intégrité ?

Personnellement je ne sais pas. Je trouve que curieusement ce mot qui semble très évident au premier abord ne l'est pas tant que ça. Et comme j'aime à le faire – dans les édito en particulier – je vous laisse sur cette réflexion. (Peut-être votre conclusion personnelle sera-t-elle que je manque de courage pour assumer ce thème mais que je n'en manque pas pour dire sincèrement ce que je pense ici et maintenant ?)

Alors le courage existe-t-il vraiment ou est-ce un mot qui en sert plein d'autres ?

Bonne lecture (et bonne réflexion) !



Septembre

par Aurélia Coustols

Les hirondelles se préparent.
Nous aussi.
Dans le ciel immobile, agitées,
Ont-elles peur ?



Sans titre

Par Alyette Bonnard

Le courage c'est
Un clin d'œil

Le courage c'est
Porter le deuil

Le courage c'est
Juste un sourire

Le courage c'est
N'appartenir

Le courage c'est
Encore marcher

Le courage c'est
Là s'arrêter

Le courage c'est
Savoir se taire

Le courage c'est
Tout foutre en l'air

Le courage c'est
Trouver les mots

Le courage c'est
Faire le saut





Rhizome

Par Delphine Ferreres

De
quelles
métamorphoses intimes
le courage
est-il
le
nom
?



Dans la forêt des ogres

par Sophie Tessier

♪♪ « Chasse, pas chassés, chasse » ♪♪

La fillette sautillait entre les chênes, le pied gauche chassant le droit, le pied droit chassant le gauche.
En alternance. En cadence. Et avec évidence.

- Eh, toi, là ? l'interpela une voix si grosse qu'elle fit trembler les chênes centenaires de la forêt millénaire.

L'enfant s'immobilisa un instant. Puis...

♪♪ « Chasse, pas chassés, chasse » ♪♪

La fillette sautillait entre les chênes, le pied gauche chassant le droit, le pied droit chassant le gauche.
En alternance. En cadence. Et avec évidence.

La voix retentit de plus belle :

- Oh ! Oh ! OH ! Espèce de limace asticotée, c'est moi, l'ogre des ogres de la forêt des ogres qui te parle. Je fais la sieste. Or, ton chant fluet me tournicote dans les tympans et commence à me POMPER L'AIR.

Et de nouveau les chênes tremblèrent.

Et de nouveau la fillette chanta.

♪♪ « Chasse, pas chassés, chasse » ♪♪

La fillette sautillait entre les chênes, le pied gauche chassant le droit, le pied droit chassant le gauche.
En alternance. En cadence. Et avec évidence.

- STOOOOOOOP !, hurla l'ogre des ogres de la forêt des ogres.

Et de nouveau les chênes tremblèrent.

Et... un gland tomba.

Il tomba là, pile sur le front de l'ogre.

Excédé, le géant à la voix si grosse qu'elle faisait trembler les chênes centenaires de la forêt millénaire, et tomber les glands, se leva et décampa.

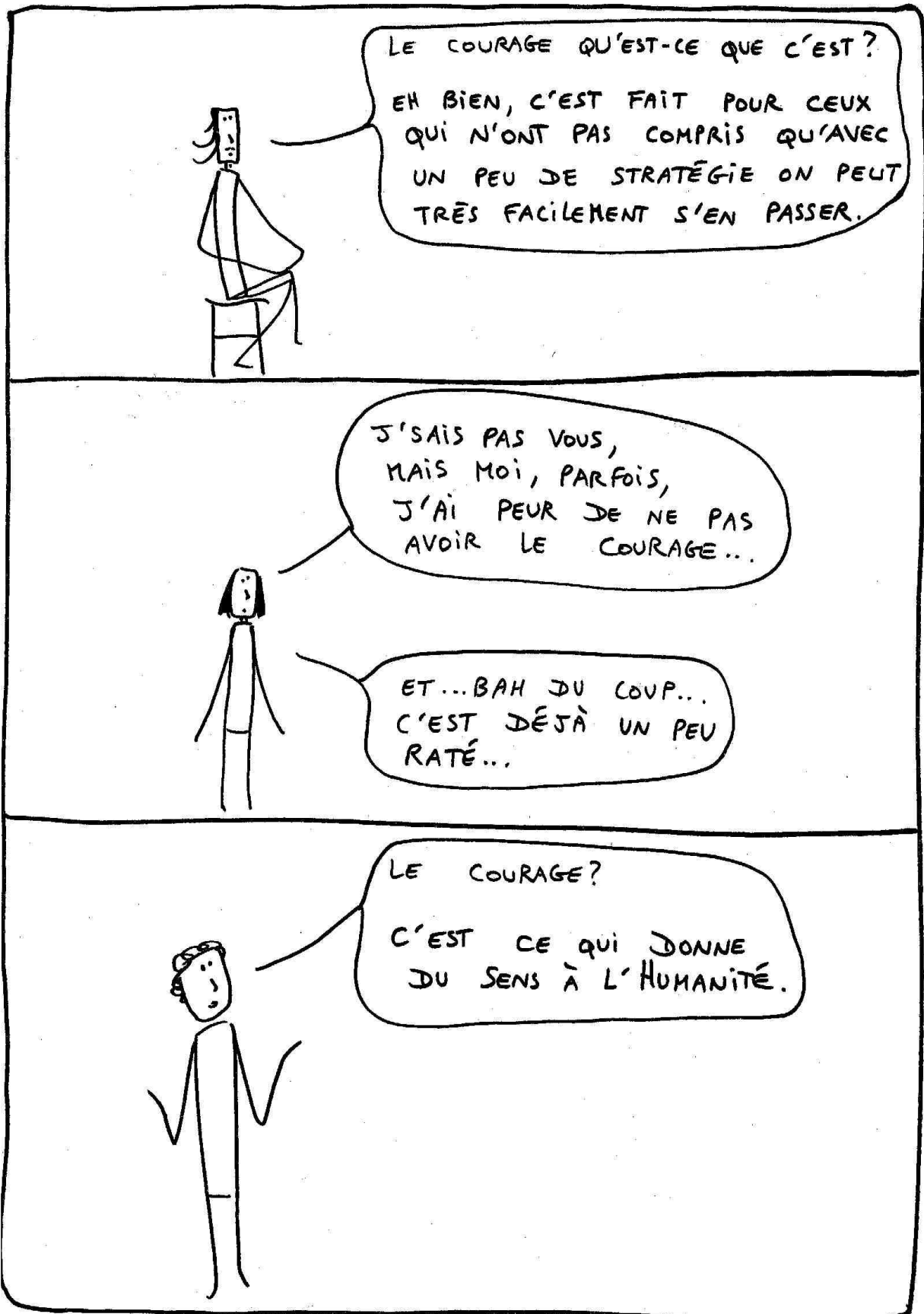
- Chassé !, s'écria alors la fillette.

Conte guilleret dicté par une toute petite voix qui me glissa un soir à l'oreille : le courage se compose d'un bon bol d'entêtement, d'un long brin de confiance et s'accommode très bien d'une poussière de hasard.



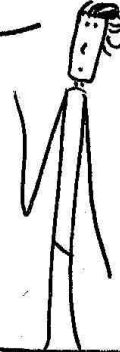
Le courage

par Estelle Soavi



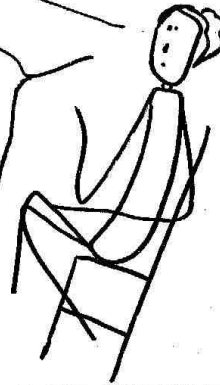
LE COURAGE?

C'EST DE CONTINUER
QUAND IL FAUT CONTINUER,
DE BIFURQUER QUAND IL
VAUT MIEUX BIFURQUER,
ET SURTOUT NE PAS
SE MENTIR À SOI-MÊME



LE COURAGE C'EST DE VIVRE SANS PEURS
NI REGRETS.

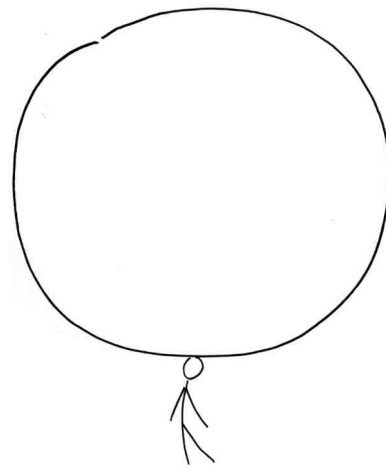
BON ... DIONS PLUTÔT QUE
C'EST DE MAÎTRISER SES
PEURS ET DE DÉPASSER
SES REGRETS



ET VOUS?

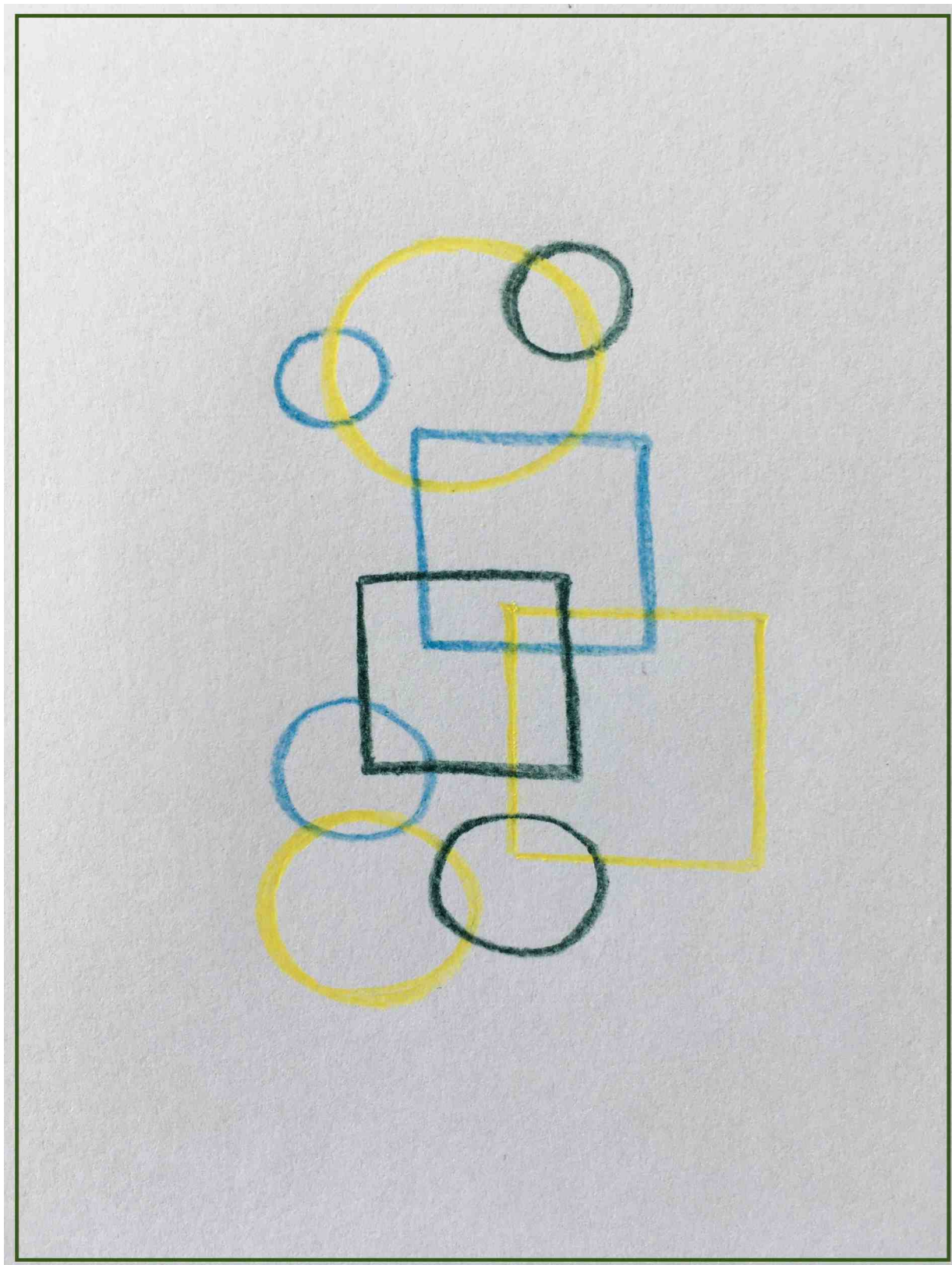
VOUS DIRIEZ QUOI SUR LE COURAGE?

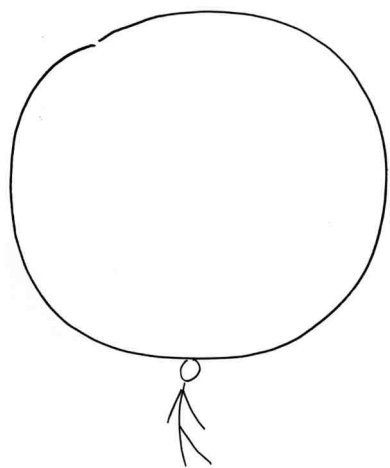




Faire place

par Claire Ribault





Bobby :

Charlie Siméon

Ça s'arrête parce que je tombe
rebord de brique
assoupi dans un parc
l'œil du tumulte

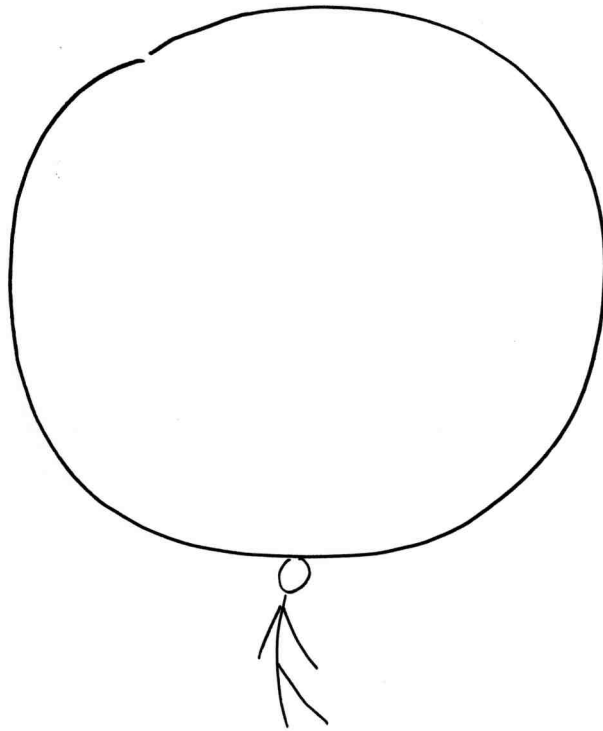
sans comprendre ce qui m'amène,
c'est vague, difficile de suivre ce qui rend libre
agir sans remuer face à la grande antenne haubanée qui grésille au loin
dans l'arène de mes doutes et sentiments
faire de la place en la fermant et les laisser remplir le silence de mon assise.

j'ai envie d'attendre que tu rentres pour dormir
de passer une nuit protégé
les ossements de poulet posés sur le rebord de la fenêtre
voir
tes mains fermement plaquées contre tes oreilles
debout au milieu du salon la tête en arrière
les coudes grands écartés
tu te mis à chanter à tue-tête comme de l'italien on dirait

et ça redémarre et les routes pavées sont les plus bruyantes
tout de suite
c'est comme se jeter dans une fête foraine

lui il en est devenu fou





Portraits des contributeurs

Sophie Tessier

Ce que je pourrais être

Dans le monde animal :	<i>un écureuil, pour les noisettes, la légèreté et le panache !</i>
Dans le monde végétal :	<i>un bleuet, fluet et délicat.</i>
Dans le monde minéral :	<i>un éclat de quartz</i>
Dans un monde imaginaire :	<i>une fée libellule munie d'une plume</i>
Dans le monde des objets :	<i>une malle vintage dont on aurait perdu la clé</i>

Ce que j'aime, qui me fascine mais que je ne pourrais pas être

Dans le monde animal :	<i>un poisson multicolore</i>
Dans le monde végétal :	<i>un érable</i>
Dans le monde minéral :	<i>un galet</i>
Dans un monde imaginaire :	<i>une courtisane japonaise, peintre et poète en l'an 1000</i>
Dans le monde des objets :	<i>un couteau de poche bien aiguisé</i>

Chama

Ce que je pourrais être

Dans le monde animal	<i>Un escargot</i>
Dans le monde végétal	<i>Un grain de grenade</i>
Dans le monde minéral	<i>Une argile colorée</i>
Dans un monde imaginaire	<i>Une potion magique de conversation</i>
Dans le monde des objets	<i>Une cafetière</i>
Ce que je souhaite ajouter	<i>Il serait intéressant, d'autre part, de savoir ce que je suis.</i>

Ce que j'aime, qui me fascine mais que je ne pourrais pas être

Dans le monde animal	<i>Un chat</i>
Dans le monde végétal	<i>Un ginkgo ou un if</i>
Dans le monde minéral	<i>Une montagne</i>
Dans un monde imaginaire	<i>De la peinture à carreaux</i>
Dans le monde des objets	<i>Un orgue</i>
Ce que je souhaite ajouter	<i>Et avec ceci, prendrez-vous un café ?</i>

Alyette Bonnard

Ce que je pourrais être

Dans le monde animal
Dans le monde végétal
Dans le monde minéral
Dans un monde imaginaire
Dans le monde des objets

Ce que j'aime, qui me fascine mais que je ne pourrais pas être

Dans le monde animal
Dans le monde végétal
Dans le monde minéral
Dans un monde imaginaire
Dans le monde des objets

Claire Ribault

Ce que je pourrais être

Dans le monde animal	<i>un chat ébouriffé</i>
Dans le monde végétal	<i>une graine de lin</i>
Dans le monde minéral	<i>un volcan ou la pluie</i>
Dans un monde imaginaire	<i>une demi-lune</i>
Dans le monde des objets	<i>une bille</i>

Ce que j'aime, qui me fascine mais que je ne pourrais pas être

Dans le monde animal	<i>un oursin</i>
Dans le monde végétal	<i>un grain de pop-corn</i>
Dans le monde minéral	<i>un arbre fossilisé</i>
Dans un monde imaginaire	<i>une histoire</i>
Dans le monde des objets	<i>une porte</i>

Delphine Ferreres

Ce que je pourrais être

Dans le monde animal	<i>Un rouge-gorge</i>
Dans le monde végétal	<i>une saxifrage</i>
Dans le monde minéral	<i>de l'ardoise</i>
Dans un monde imaginaire	<i>un rouge-gorge saxifragé à bec d'ardoise</i>
Dans le monde des objets	<i>une boîte</i>

Ce que j'aime, qui me fascine mais que je ne pourrais pas être

Dans le monde animal	<i>une méduse</i>
Dans le monde végétal	<i>du lierre</i>
Dans le monde minéral	<i>un fossile</i>
Dans un monde imaginaire	<i>une méduse de lierre fossilisée</i>
Dans le monde des objets	<i>une dague</i>

Charlie Siméon

Ce que je pourrais être

Dans le monde animal	<i>un écureuil volant</i>
Dans le monde végétal	<i>une samare d'érable</i>
Dans le monde minéral	<i>une pierre ponce</i>
Dans un monde imaginaire	<i>une éclipse</i>
Dans le monde des objets	<i>un stylo noir</i>

Ce que j'aime, qui me fascine mais que je ne pourrais pas être

Dans le monde animal	<i>un bison</i>
Dans le monde végétal	<i>un saule pleureur</i>
Dans le monde minéral	<i>une petite géode trouvée par hasard</i>
Dans un monde imaginaire	<i>une encyclopédie sans fin</i>
Dans le monde des objets	<i>un cerf-volant</i>

Aurélia Coustols

Ce que je pourrais être

Dans le monde animal	<i>une maman louve</i>
Dans le monde végétal	<i>un peuplier</i>
Dans le monde minéral	<i>un fossile</i>
Dans un monde imaginaire	<i>un gnome des forêts</i>
Dans le monde des objets	<i>une échelle en bois</i>

Ce que j'aime, qui me fascine mais que je ne pourrais pas être

Dans le monde animal	<i>une baleine bleue</i>
Dans le monde végétal	<i>un bouquet de fleurs</i>
Dans le monde minéral	<i>une carafe en verre soufflé</i>
Dans un monde imaginaire	<i>la Panthère Rose</i>
Dans le monde des objets	<i>un tableau de Fernand Léger</i>

Estelle Soavi

Ce que je pourrais être

Dans le monde animal	<i>un écureuil</i>
Dans le monde végétal	<i>un cactus ou un chardon</i>
Dans le monde minéral	<i>du cuivre</i>
Dans un monde imaginaire	<i>un extra-terrestre</i>
Dans le monde des objets	<i>certainement pas une montre, peut-être une boussole qui n'indique pas le nord ?</i>
Ce que je souhaite ajouter	<i>un extra-terrestre qui a une passion pour les êtres humains même s'il les trouve désespérants.</i>

Ce que j'aime, qui me fascine mais que je ne pourrais pas être

Dans le monde animal	<i>les vers luisants</i>
Dans le monde végétal	<i>les algues et les coraux</i>
Dans le monde minéral	<i>l'océan, les stalactites et les stalagmites</i>
Dans un monde imaginaire	<i>les sirènes</i>
Dans le monde des objets	<i>les photophores</i>
Ce que je souhaite ajouter	<i>j'aime, j'apprécie les êtres humains et ils me fascinent (autant qu'ils me font horreur) mais j'en suis un, alors, je ne peux mettre cette phrase, sauf en tant qu'être d'un monde imaginaire...</i>

