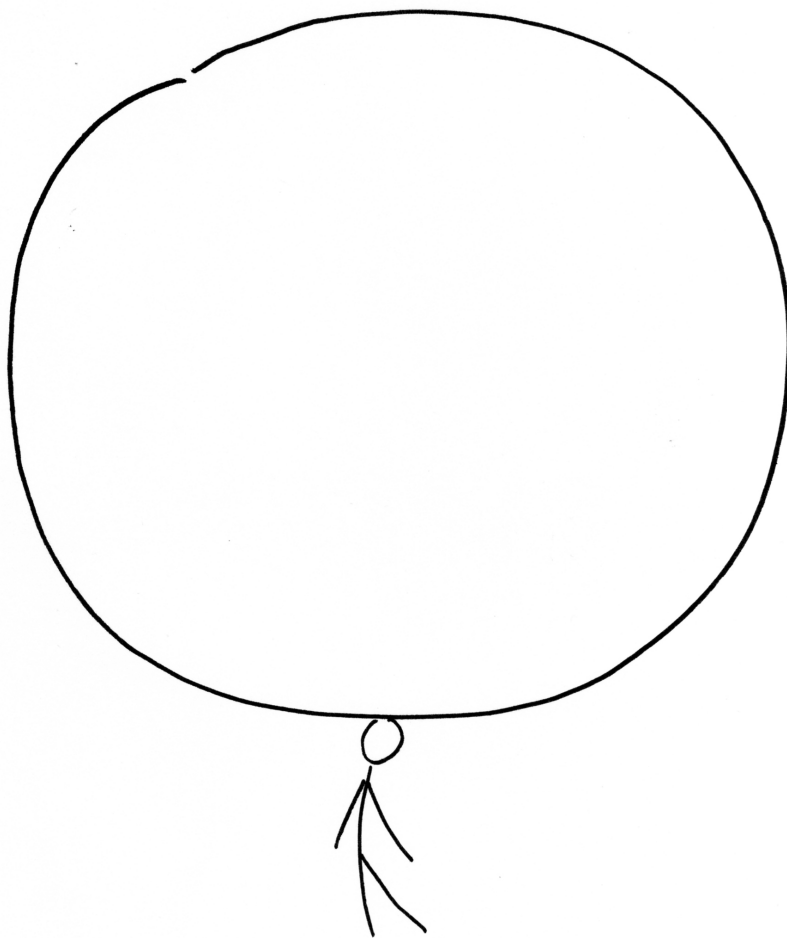


UTOMAG

Le magazine du quotidien et de
l'absurde



*Le quotidien, pilier de l'Histoire
L'absurde, révélateur de sens*

UTOMAG N°17 / La joie de vivre

Qu'est-ce que Utomag ?

C'est un magazine qui propose des réflexions sur le quotidien. Ce quotidien qui nous tient tous et qui est le terreau de toute pensée et action humaine. Celui-là qui est inéluctable du début à la fin, quelle que soit notre histoire.

Ces réflexions seront abordées à travers différents supports : articles, bandes dessinées, dessins, photos, textes... et par des personnes diverses. Un thème sera donné pour chaque numéro.

Il y a un groupe de contributeurs sollicités pour chaque thème mais tous ne décident pas de participer à chaque fois. Le nombre de contributions varie donc.

Chaque semaine vous pourrez lire en ligne une contribution et quand toutes auront été publiées alors vous aurez accès au magazine en entier. Et la semaine suivante, le prochain thème commencera.

Le rythme de parution est donc aléatoire mais certain : il est selon le nombre de contributeurs...

Bonne lecture !

Contributeurs à Utomag N°17

Aurélia Coustols
Chama
Claire Ribault
Delphine Ferreres
Estelle Soavi
Héloïse

Rédactrice : Estelle Soavi
Relecteurs : Marc Sage et Claire Ribault

Thème du N°17 : La joie de vivre

C'est un thème qui n'a pas rameuté les foules (comme l'avait fait celui de l'habitat par exemple).

Peut-être certains préfèrent-ils la savourer plutôt que de l'écrire ?

J'avais donné ce thème en disant : "vous avez toute votre vie pour approfondir ce thème, mais pour ce qui est d'Utomag vous avez jusqu'au dimanche 18 décembre 23h59 pour m'envoyer vos contributions."

Avant le 18 j'ai reçu un texte, le 18 un deuxième, puis d'autres, et finalement il y en a eu 6 en tout, ce qui n'est pas si peu.

Je n'ai rien à ajouter, simplement partager ici la fin du texte *La joie de vivre* d'Albert Libertad :

"Non, la vie n'est pas mauvaise mais les conditions dans lesquelles nous la vivons. Donc, ne nous en prenons pas à elle, mais à ces conditions : changeons-les.

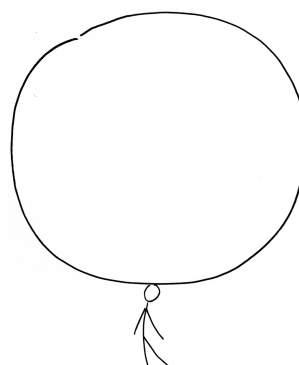
Il faut vivre, désirer vivre encore plus. N'acceptons même plus les suicides partiels.

Soyons désireux de connaître toutes les jouissances, tous les bonheurs, toutes les sensations. Ne soyons résignés à aucune diminution de notre « moi ». Soyons les affamés de la vie que les désirs font sortir de la turpitude, de la veulerie, et assimilons la terre à notre idée de beauté.

Que nos vœux s'unissent, magnifiques, et enfin nous connaissons la joie de vivre en son absolu.

Aimons la vie."

Albert Libertad dans l'Anarchie, 25 avril 1907



Recommencement

Par Chama





Vole !

Par Claire Ribrault

Dans l'obscurité,
une mésange,
l'ombre d'un souffle.

L'aube y dépose
la lumière et le ciel,
l'herbe et le charbon.

Les alliances
se fondent
dans le silence
des lignes.

Autour,
les heures s'échappent,
reste la saison.

Du fond du cœur
au bout des doigts
brûle un trésor.



Gioia !

par Aurélia Coustols

Gioia !

Une incise dans la noirceur
Le voyageur immobile
S'est arrêté gare de l'Est
Il a posé là son bagage.
Solitaire
Qui surprend venant de loin
Le son des hautbois, puissants et doux
Et fugitive !
Une odeur de sous-bois
Vibration de son âme –
Comme un feu d'artifice, son rire
A l'intérieur explose
Etincelle de nos nuits

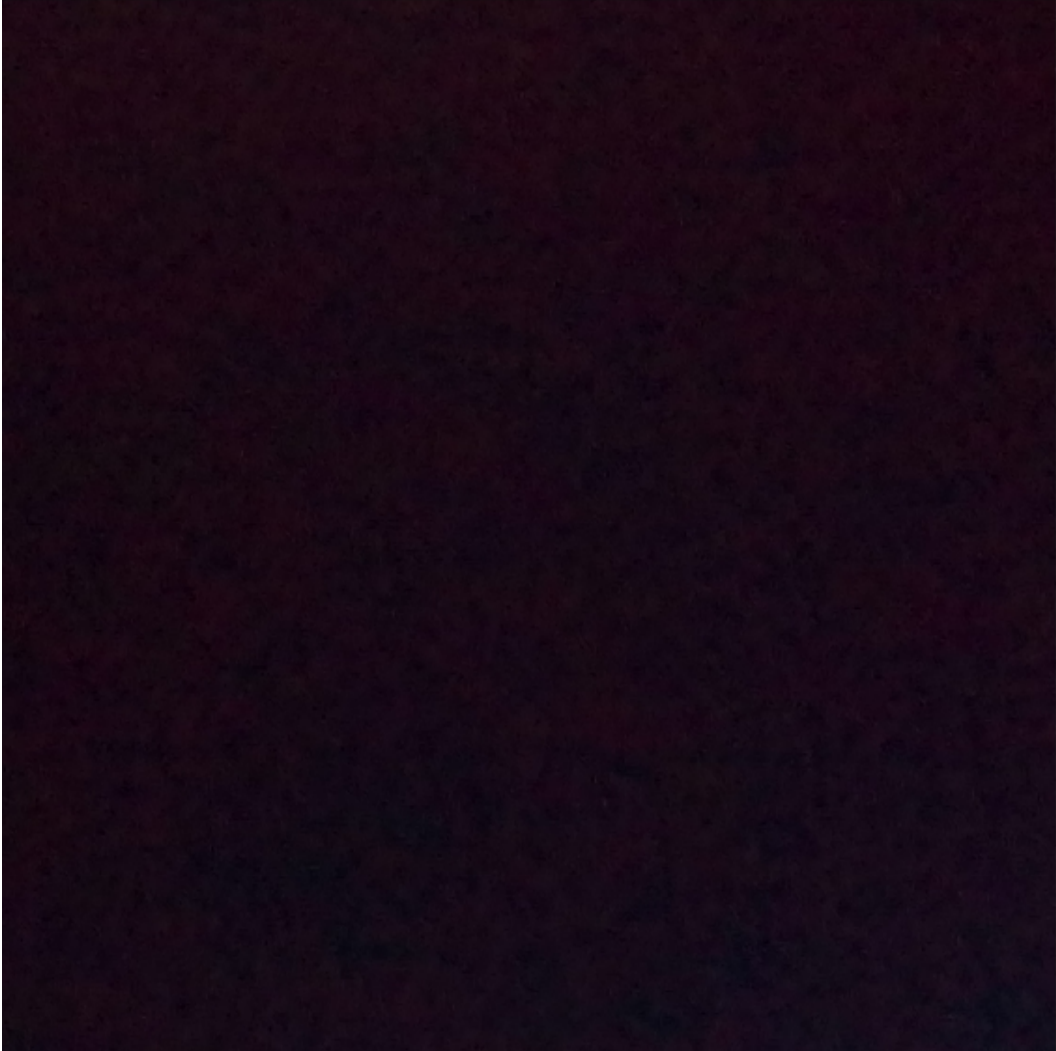


• • •

Par Estelle Soavi

Il est difficile de m'enlever
On ne peut me donner
Mais on peut me laisser être, me retrouver,
me partager

Qui suis-je ?



Fusion, fission

Par Héloïse

Je déverrouille j'enfourche et soudain je fusionne.

Je suis humaine augmentée de deux roues, je suis véloïse ! Glissant silencieusement dans la ville endormie. Drapée dans la nuit. Séparée des humains par un mur invisible, la barrière de l'espèce entre passants et mutants mi-humain mi-véhicule.

Il faut être précise et en alerte. Anticiper ce que tout le monde va faire. Sens augmentés. J'ai des yeux gyrophares qui voient derrière ma tête et tournent en permanence.

Les fonctions cérébrales habituelles sont court-circuitées je suis en mode navigation réagis les sens directement câblés aux pieds aux mains et au bassin. Pédaler freiner tourner.

Une ligne droite je déploie mon corps. J'optimise les rapports vitesse plateau pour maximiser les rapports effort plaisir. J'ai parfaitement confiance en mes freins secs. La joie d'effectuer totalement une tâche simple.

Un camion a la priorité à droite en bas de la descente. Je freine, il me voit freiner, mais ça freine plus. Est-ce qu'il vaut mieux

Passer devant au risque qu'il me roule dessus

Ou tenter de l'éviter en tournant contre son côté

Je choisis de ne pas risquer de mourir et vais encastrier dans la carrosserie mon épaule gauche. C'est douloureux. C'est très con.

Quand même la joie d'être en vie.



Quand ça s'aligne

par Delphine Ferreres

Quand ça sonne

Juste

Quand ça s'extrait

Quand nous chantons à l'unisson

-

Quand le printemps arrive

et que les hirondelles

pareilles à des étoiles filantes

voltigent dans le ciel

-

Quand ça invente

Quand ça s'enthousiasme

encore et malgré tout

Quand ça s'aligne

Quand ça se désincarcère

Quand ça n'a plus peur

Quand nous rions

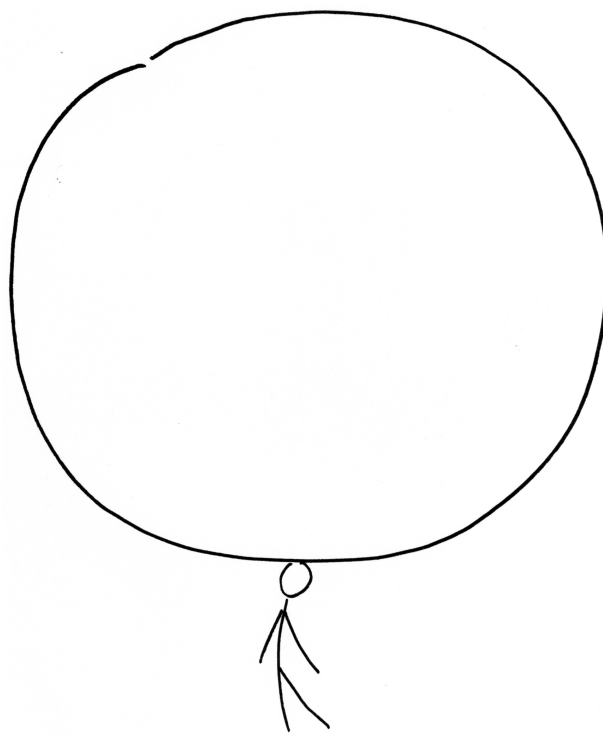
Quand nous nous aimons

Quand le nœud nord

Quand par le feu

Quand intensément, nous sommes





Portraits des contributeurs

Héloïse

Ce que je pourrais être

Dans le monde animal	<i>jument</i>
Dans le monde végétal	<i>carotte</i>
Dans le monde minéral	<i>dune du Pilat</i>
Dans un monde imaginaire	<i>elfe de haute montagne</i>
Dans le monde des objets	<i>vélo</i>
Ce que je souhaite ajouter	<i>Les elfes de haute montagne portent de robustes chaussures de marche. Ils vivent dans des igloos ou des terriers selon la saison. Leurs animaux de compagnie sont les marmottes. Ils sont généralement serviables et apprécient le fromage.</i>

Ce que j'aime, qui me fascine mais que je ne pourrais pas être

Dans le monde animal	<i>baleine</i>
Dans le monde végétal	<i>lotus</i>
Dans le monde minéral	<i>Mont Blanc</i>
Dans un monde imaginaire	<i>Pégase</i>
Dans le monde des objets	<i>montgolfière</i>
Ce que je souhaite ajouter	<i>J'aime les montgolfières mais j'aurais trop peur de m'enflammer.</i>

Claire Ribault

Ce que je pourrais être

Dans le monde animal	<i>un chat ébouriffé</i>
Dans le monde végétal	<i>une graine de lin</i>
Dans le monde minéral	<i>un volcan ou la pluie</i>
Dans un monde imaginaire	<i>une demi-lune</i>
Dans le monde des objets	<i>une bille</i>

Ce que j'aime, qui me fascine mais que je ne pourrais pas être

Dans le monde animal	<i>un oursin</i>
Dans le monde végétal	<i>un grain de pop-corn</i>
Dans le monde minéral	<i>un arbre fossilisé</i>
Dans un monde imaginaire	<i>une histoire</i>
Dans le monde des objets	<i>une porte</i>

Delphine Ferreres

Ce que je pourrais être

Dans le monde animal	<i>Un rouge-gorge</i>
Dans le monde végétal	<i>une saxifrage</i>
Dans le monde minéral	<i>de l'ardoise</i>
Dans un monde imaginaire	<i>un rouge-gorge saxifragé à bec d'ardoise</i>
Dans le monde des objets	<i>une boîte</i>

Ce que j'aime, qui me fascine mais que je ne pourrais pas être

Dans le monde animal	<i>une méduse</i>
Dans le monde végétal	<i>du lierre</i>
Dans le monde minéral	<i>un fossile</i>
Dans un monde imaginaire	<i>une méduse de lierre fossilisée</i>
Dans le monde des objets	<i>une dague</i>

Chama

Ce que je pourrais être

Dans le monde animal	<i>Un escargot</i>
Dans le monde végétal	<i>Un grain de grenade</i>
Dans le monde minéral	<i>Une argile colorée</i>
Dans un monde imaginaire	<i>Une potion magique de conversation</i>
Dans le monde des objets	<i>Une cafetière</i>
Ce que je souhaite ajouter	<i>Il serait intéressant, d'autre part, de savoir ce que je suis.</i>

Ce que j'aime, qui me fascine mais que je ne pourrais pas être

Dans le monde animal	<i>Un chat</i>
Dans le monde végétal	<i>Un ginkgo ou un if</i>
Dans le monde minéral	<i>Une montagne</i>
Dans un monde imaginaire	<i>De la peinture à carreaux</i>
Dans le monde des objets	<i>Un orgue</i>
Ce que je souhaite ajouter	<i>Et avec ceci, prendrez-vous un café ?</i>

Aurélia Coustols

Ce que je pourrais être

Dans le monde animal	<i>une maman louve</i>
Dans le monde végétal	<i>un peuplier</i>
Dans le monde minéral	<i>un fossile</i>
Dans un monde imaginaire	<i>un gnome des forêts</i>
Dans le monde des objets	<i>une échelle en bois</i>

Ce que j'aime, qui me fascine mais que je ne pourrais pas être

Dans le monde animal	<i>une baleine bleue</i>
Dans le monde végétal	<i>un bouquet de fleurs</i>
Dans le monde minéral	<i>une carafe en verre soufflé</i>
Dans un monde imaginaire	<i>la Panthère Rose</i>
Dans le monde des objets	<i>un tableau de Fernand Léger</i>

Estelle Soavi

Ce que je pourrais être

Dans le monde animal	<i>un écureuil</i>
Dans le monde végétal	<i>un cactus ou un chardon</i>
Dans le monde minéral	<i>du cuivre</i>
Dans un monde imaginaire	<i>un extra-terrestre</i>
Dans le monde des objets	<i>certainement pas une montre, peut-être une boussole qui n'indique pas le nord ?</i>
Ce que je souhaite ajouter	<i>un extra-terrestre qui a une passion pour les êtres humains même s'il les trouve désespérants.</i>

Ce que j'aime, qui me fascine mais que je ne pourrais pas être

Dans le monde animal	<i>les vers luisants</i>
Dans le monde végétal	<i>les algues et les coraux</i>
Dans le monde minéral	<i>l'océan, les stalactites et les stalagmites</i>
Dans un monde imaginaire	<i>les sirènes</i>
Dans le monde des objets	<i>les photophores</i>
Ce que je souhaite ajouter	<i>j'aime, j'apprécie les êtres humains et ils me fascinent (autant qu'ils me font horreur) mais j'en suis un, alors, je ne peux mettre cette phrase, sauf en tant qu'être d'un monde imaginaire...</i>

