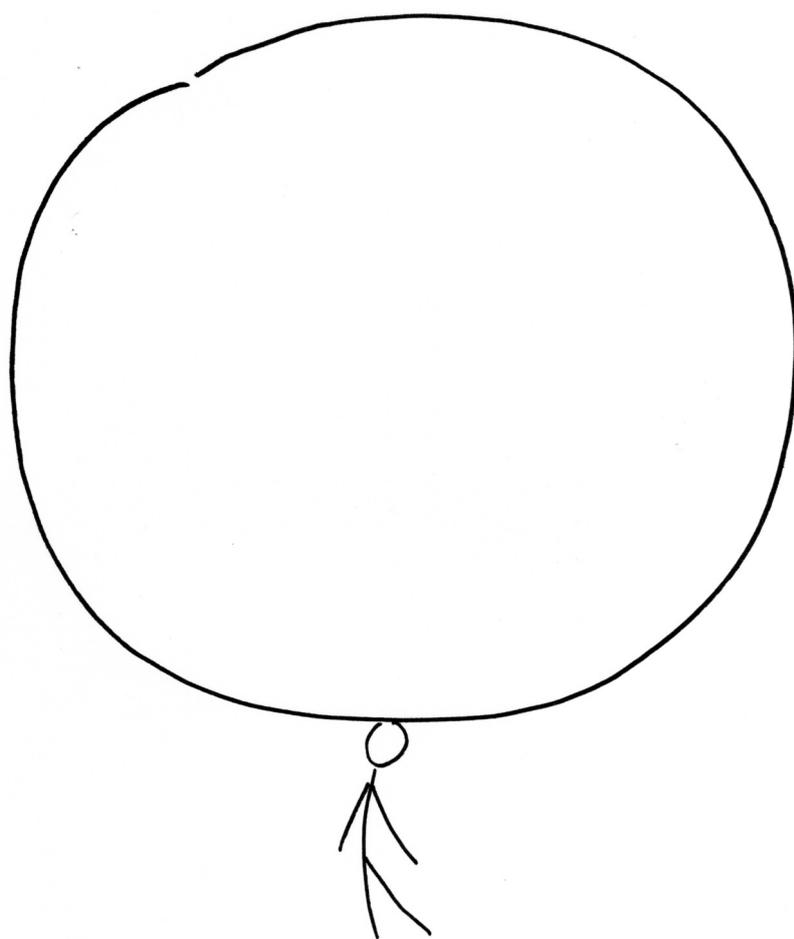


# UTOMAG

Le magazine du quotidien et de  
l'absurde



*Le quotidien, pilier de l'Histoire  
L'absurde, révélateur de sens*

UTOMAG N°30 / La réalité

## **Qu'est-ce que Utomag ?**

C'est un magazine qui propose des réflexions sur le quotidien. Ce quotidien qui nous tient tous et qui est le terreau de toute pensée et action humaine. Celui-là qui est inéluctable du début à la fin, quelle que soit notre histoire.

Ces réflexions seront abordées à travers différents supports : articles, bandes dessinées, dessins, photos, textes... et par des personnes diverses. Un thème sera donné pour chaque numéro.

Il y a un groupe de contributeurs sollicités pour chaque thème mais tous ne décident pas de participer à chaque fois. Le nombre de contributions varie donc.

Chaque semaine vous pourrez lire en ligne une contribution et quand toutes auront été publiées alors vous aurez accès au magazine en entier. Et la semaine suivante, le prochain thème commencera.

Le rythme de parution est donc aléatoire mais certain : il est selon le nombre de contributeurs...

Bonne lecture !

### **Contributeurs à Utomag N° 30**

Alyette Bonnard  
Claire Ribault  
Delphine Ferreres  
Estelle Soavi

Rédactrice : Estelle Soavi  
Relecteur : Marc Sage



## Thème du N°30 : La réalité ?

Il y a certainement une réalité par personne, aucune réalité n'est similaire, peut-on alors parler de réalité ?

Le réel est pourtant bien là, les faits sont là, mais les perceptions varient  
Le travail de l'humain est peut-être de jongler avec ces différentes réalités

Et de travailler à ce que le réel ne soit pas réinventé, même si il est perçu différemment par chacun, il n'en reste pas moins réel, et on ne doit pas laisser les systèmes de dominations modifier le récit du réel

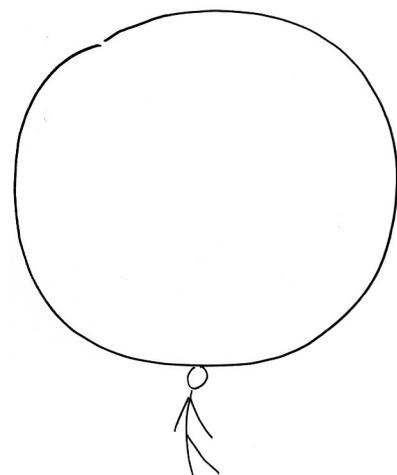
Cependant le réel peut être indéfiniment manipulé dans tous les sens, toutes les directions et à toutes les occasions

Pour y voir clair il nous reste notre instinct, notre sensation intérieure, notre incarnation

Nous devons être suffisamment incarné pour ne laisser personne nous manipuler nous abuser ou nous violenter, et savoir détecter chez les autres leurs sincérités ou leurs faussetés

Le monde est horrible mais c'est chacun.e de nous qui pouvons contribuer à le rendre magnifique en refusant chaque jour de ne pas sombrer dans la facilité, la lâcheté voir la méchanceté, ni l'abandon, l'obéissance aveugle ou le désespoir

Nous formons le monde chaque jour Nous en sommes responsables face à nous-mêmes et faces aux jeunes générations Nous sommes le monde Et Nous sommes le réel Même si nous ne sommes certainement pas que cela





*La réalité est une boule à facette*

# Ponts

Par Claire Ribault

Tout se serre, se terre  
rien ne peut plus  
se mouvoir,  
ni s'émouvoir.

Viennent à manquer  
l'air, l'eau  
le feu  
le fou.

Plus de vivres  
ni de prise  
restent les mots cousus  
les mots tus, mais têtus  
et les yeux qui les écoutent  
comme les oreilles les larmes.

Elle reprit les armes,  
refit le chemin,  
y posa comme des pierres,  
des mots,  
qui creusent et crèvent,  
brisent et rêvent,  
jusqu'à ce que les mots tarissent,  
et déposa les armes.

Elle redevint matière, fière,  
aux mots donna corps, et cœur,  
les oubliâ,  
oubliâ le monde,  
mais elle avait perdu  
quelque chose.

Elle monta sur le fil,  
le pont,  
celui qui n'est  
que par le rire.

Alors, elle retrouva  
le monde  
et y chanta  
ses mots.



# Réalités

Par Delphine Ferreres

Gaza

Trump

La gaura blanche qui fleurit dans le jardin

Gaza

Gaza

Lomo chat qui dort sur mes genoux

Hier, des échanges de tirs entre l'Inde et le Pakistan

Trump

Gaza

À l'instant exact où j'écris, des enfants dans le monde sont en train de naître

Gaza

Au 5 mai, on dénombrait 48 féminicides depuis le début de l'année

Et tout est bien réel

...

Dans *La vie est belle* de Roberto Benigni, il y a cet enfant à qui son père cache la réalité du camp de concentration dans lequel ils se trouvent. Jusqu'au bout cet enfant percevra cela comme un jeu.

Où est la réalité ?

Il y a l'horreur et il y a ce père qui fait de cette réalité une matière molle, une matière qu'il transforme et à partir de laquelle naîtra la réalité pour cet enfant.

Où est la réalité ?

Est-elle une question de perception ?

À chacun sa réalité comme à chacun sa vérité ?

Lacan disait : « Le réel, c'est quand on se cogne »

As-tu déjà cogné le réel ?



• • •  
Par Alyette Bonnard

On voudrait du plus que parfait  
On se contente du contrefait  
On en cherche chez soi les bienfaits  
Alors qu'on pourrait s'en tenir au fait  
Et selon la façon de philosopher  
Sans pour autant être une fée  
On peut en changer l'effet  
Avec deux balles dans le buffet  
Et si parfois elle nous défait  
Comme l'expulsion d'un préfet  
En nous laissant stupéfait  
Elle sera quand même ce qu'on en fait

Mais la question des circonstances  
Plouf plouf le Qatar ou la France  
L'endroit ou l'envers de notre naissance  
Pays du sens ou de l'essence

Riches en pays pauvres  
Ou pauvres en pays riches  
Pays soleil qui veut la pluie  
Pays soldat qui désobéit

Traines-savates et Romanichels  
Saltimbanques ou prix Nobel  
Les Seychelles et mon sein Michel  
Mademoiselle ou Meurtre et Moselle

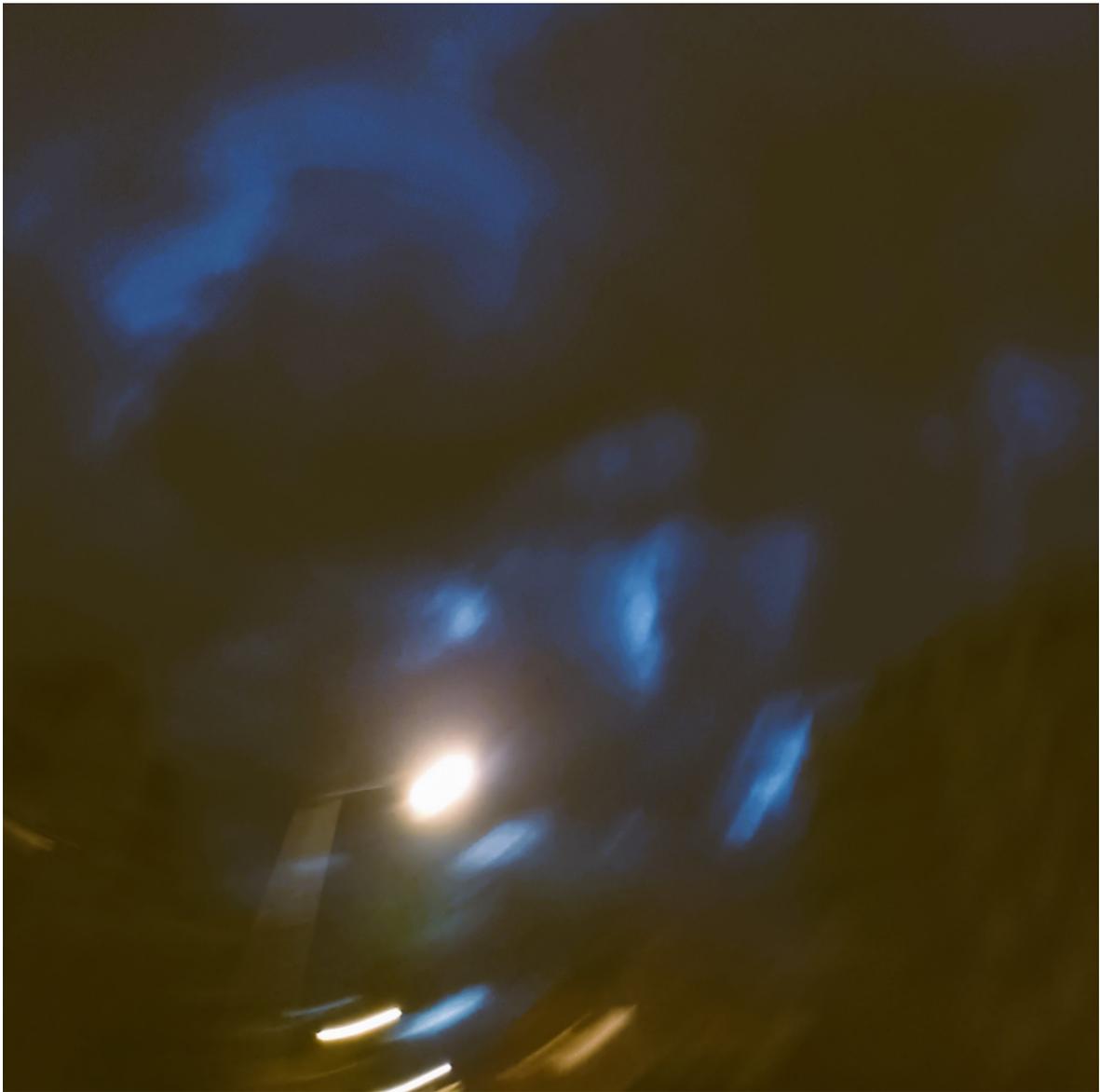
Arc-en-ciel et Tour Eiffel  
Emmanuelle ou choux de Bruxelles  
Pêle-mêle et tour de Babel  
Demi-sel ou hirondelle

Avec et sans aile une réalité qui s'emmêle  
Que tu voudrais changer à coups de pelle  
De violoncelle de logiciel ou de caramel  
Mais ça colle à tes semelles

Faut-il dire les maux avec les mots cachets  
Nostalgie  
Faut-il l'emprisonner pour une éternité  
Comme à Pompéi

Faut-il en dépasser les ombres projetées  
Platon dixit  
Faut-il avec le cœur regarder pour l'aimer  
Saint-Exupéry

## **La réalité**



# La réalité ?

Par Estelle Soavi

La réalité ?

Comment le passé peut être réel ?

Comment l'avenir le peut ?

Et pourtant dans l'instant où nous le vivons, au présent, cela est réel

Le passé est souvenir, l'avenir projection, le présent incarnation

Incarnation Et pourtant parfois on s'en extrait

Et pourtant parfois cela nous semble un rêve

Ou un cauchemar

Où est la réalité ? Est-elle palpable, est-elle réelle ?

~

Notre mental nous permet de concevoir la réalité

Notre corps nous la rappelle

Celui-ci est capable de nous faire éprouver autant les souffrances mentales que physiques, autant le bien-être mental que physique

Il nous informe de tout Il nous rappelle tout

Bien sûr notre corps et notre mental sont un ensemble, mais ils ne réagissent pas de la même façon au réel

~

Les événements violents ou sublimes nous rappellent à notre corps – et nous font, dans un certain sens, exister plus qu'à l'accoutumée – même si c'est souvent le mental qui nous permet de dépasser les moments difficiles et d'en apprécier les bons.

~

La réalité nous écrase-t-elle ?

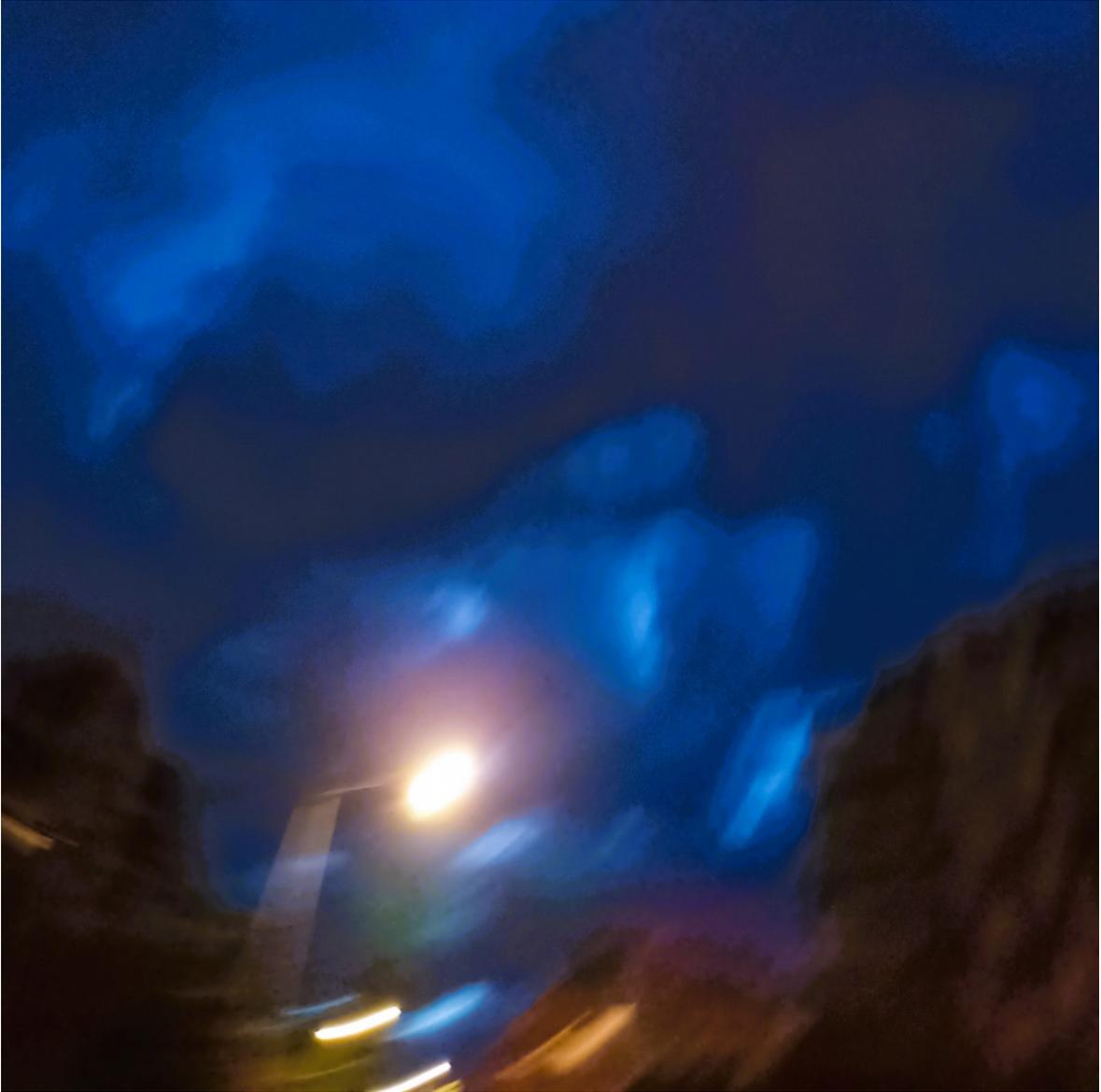
La réalité nous fait-elle peur ?

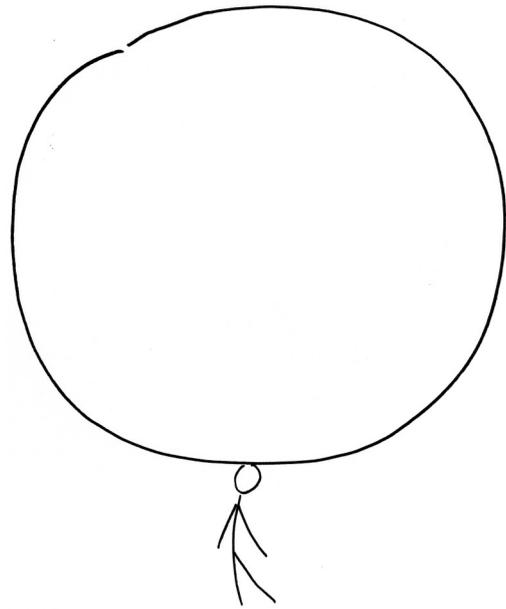
La réalité est-elle un terrain de création ?

En réalité, je ne le sais point

~

La réalité est une boule à facette





## Portraits des contributeurices

### Estelle Soavi

#### Ce que je pourrais être

Dans le monde animal	<i>un écureuil</i>
Dans le monde végétal	<i>un cactus ou un chardon</i>
Dans le monde minéral	<i>du cuivre</i>
Dans un monde imaginaire	<i>un extra-terrestre</i>
Dans le monde des objets	<i>certainement pas une montre, peut-être une boussole qui n'indique pas le nord ?</i>
Ce que je souhaite ajouter	<i>un extra-terrestre qui a une passion pour les êtres humains même s'il les trouve désespérants.</i>

#### Ce que j'aime, qui me fascine mais que je ne pourrais pas être

Dans le monde animal	<i>les vers luisants</i>
Dans le monde végétal	<i>les algues et les coraux</i>
Dans le monde minéral	<i>l'océan, les stalactites et les stalagmites</i>
Dans un monde imaginaire	<i>les sirènes</i>
Dans le monde des objets	<i>les photophores</i>
Ce que je souhaite ajouter	<i>j'aime, j'apprécie les êtres humains et ils me fascinent (autant qu'ils me font horreur) mais j'en suis un, alors, je ne peux mettre cette phrase, sauf en tant qu'être d'un monde imaginaire...</i>

## Claire Ribault

### Ce que je pourrais être

Dans le monde animal	<i>un chat ébouriffé</i>
Dans le monde végétal	<i>une graine de lin</i>
Dans le monde minéral	<i>un volcan ou la pluie</i>
Dans un monde imaginaire	<i>une demi-lune</i>
Dans le monde des objets	<i>une bille</i>

### Ce que j'aime, qui me fascine mais que je ne pourrais pas être

Dans le monde animal	<i>un oursin</i>
Dans le monde végétal	<i>un grain de pop-corn</i>
Dans le monde minéral	<i>un arbre fossilisé</i>
Dans un monde imaginaire	<i>une histoire</i>
Dans le monde des objets	<i>une porte</i>

## Delphine Ferreres

### Ce que je pourrais être

Dans le monde animal	<i>Un rouge-gorge</i>
Dans le monde végétal	<i>une saxifrage</i>
Dans le monde minéral	<i>de l'ardoise</i>
Dans un monde imaginaire	<i>un rouge-gorge saxifragé à bec d'ardoise</i>
Dans le monde des objets	<i>une boîte</i>

### Ce que j'aime, qui me fascine mais que je ne pourrais pas être

Dans le monde animal	<i>une méduse</i>
Dans le monde végétal	<i>du lierre</i>
Dans le monde minéral	<i>un fossile</i>
Dans un monde imaginaire	<i>une méduse de lierre fossilisée</i>
Dans le monde des objets	<i>une dague</i>

## **Alyette Bonnard**

### **Ce que je pourrais être**

Dans le monde animal  
Dans le monde végétal  
Dans le monde minéral  
Dans un monde imaginaire  
Dans le monde des objets

### **Ce que j'aime, qui me fascine mais que je ne pourrais pas être**

Dans le monde animal  
Dans le monde végétal  
Dans le monde minéral  
Dans un monde imaginaire  
Dans le monde des objets

