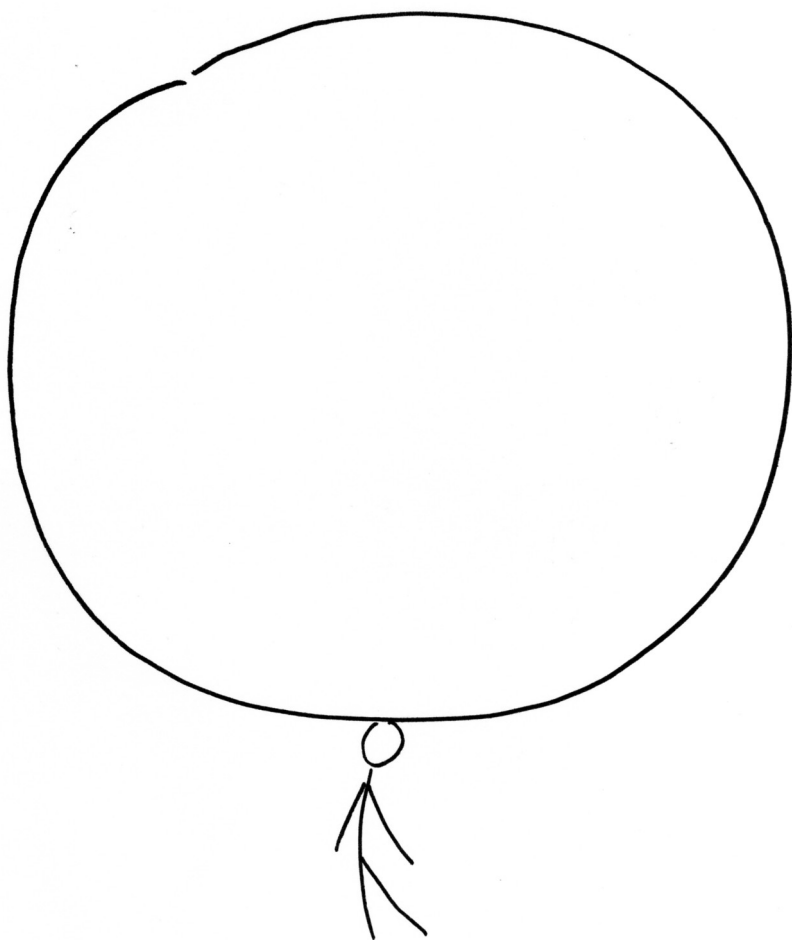


# UTOMAG

Le magazine du quotidien et de  
l'absurde



*Le quotidien, pilier de l'Histoire  
L'absurde, révélateur de sens*

UTOMAG N°31 / Les limites

## **Qu'est-ce que Utomag ?**

C'est un magazine qui propose des réflexions sur le quotidien. Ce quotidien qui nous tient tous et qui est le terreau de toute pensée et action humaine. Celui-là qui est inéluctable du début à la fin, quelle que soit notre histoire.

Ces réflexions seront abordées à travers différents supports : articles, bandes dessinées, dessins, photos, textes... et par des personnes diverses. Un thème sera donné pour chaque numéro.

Il y a un groupe de contributeurs sollicités pour chaque thème mais tous ne décident pas de participer à chaque fois. Le nombre de contributions varie donc.

Chaque semaine vous pourrez lire en ligne une contribution et quand toutes auront été publiées alors vous aurez accès au magazine en entier. Et la semaine suivante, le prochain thème commencera.

Le rythme de parution est donc aléatoire mais certain : il est selon le nombre de contributeurs...

Bonne lecture !

### **Contributeurs à Utomag N°31**

Adeline  
Alyette Bonnard  
Claire Ribault  
Sophie Tessier

Rédactrice : Estelle Soavi  
Relecteur : Marc Sage

*Les limites sont les contours de la vie*

# Thème du N°31 : Les limites

Les limites sont les contours de la vie.

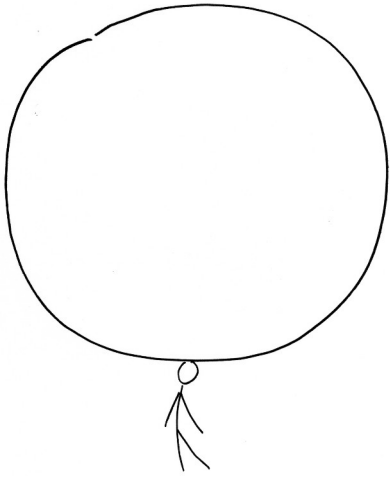
La vie prend de multiples formes, se transforme, voyage, et Oui, peut-être est-elle illimitée  
mais les êtres qui la transportent pour un temps, ont une limite,  
vouloir déjouer cette limite c'est refuser de transporter la vie, donc la refuser  
la vie est un souffle, on l'accueille en inspirant et on la salue en expirant

En tant qu'être humain les limites nous poussent et nous freinent, elles nous mettent à l'épreuve et  
elles nous protègent

Les limites sont source de créativité ou d'empêchement, de découverte ou de tourment,  
elles sont garde fou  
elles sont inéluctables et parfois dépassables pour le meilleur et pour le pire

qui serions-nous sans limites ?

nous n'aurions plus de forme ni de temps  
nous ne serions plus des êtres humains



# Les limites

Par Alyette Bonnard

Les limites

De celles qu'on nous impose  
À celles que nous nous créons  
Quel est le plus court chemin  
Vers la liberté



## Limite(s)

par Claire Ribault

Celle que je pose :  
l'entends-tu ? la vois-tu ?  
Elle est là.  
Si tu la franchis,  
un coup de patte,  
un coup de griffes,  
et tu reculeras,  
tandis que je me rendormirai.

Un jeu  
une invitation  
À la déplacer  
ou à me déplacer  
À la dépasser  
ou à me dépasser  
Agrandir l'espace  
en prenant du recul.

Fine et fragile,  
approche-la  
avec douceur.  
Dure et coupante,  
approche-la  
avec douceur, encore.  
La limite est aussi  
la ligne d'une rencontre.





# Vit-elle ?

Par Sophie Tessier

Elle clique, elle clique,  
sélectionne les filtres.  
Une liste de plus de 500 articles  
s'affiche.

Elle ajoute des filtres,  
ouf ! plus que 398 articles,  
déroule la page,  
clique sur l'image,  
revient en arrière,  
clique sur une nouvelle,  
colore le cœur vermeil,  
navigue en page cinquième,  
et vogue, vogue, ... jusqu'à la millième.

Une poignée de cœurs remplis puis,  
elle modifie  
les filtres.  
Et si le pull qu'elle souhaitait s'offrir  
était bleu roi, et non vert anis ?  
Et si elle explorait une autre firme,  
*Anton et Sissi ?*  
*Du Yangtsé La Promise ?*

Elle cherche,  
un cardigan ample et chaud  
consolera son dos,  
une longue jupe élégante,  
gonflera sa confiance,  
une veste sans manches  
éclaircira ses dimanches.

Elle cherche,  
à assortir au cardigan  
un jean pattes d'éléphant,  
à embellir la jupe,  
d'une boucle d'or à la ceinture,

à compléter la veste  
d'une coquette paire de baskets.

Si elle ne cherche rien pour elle,  
– elle, elle a tout ce qu'il faut, pour quelques jours du moins –,  
elle cherchera pour eux,  
les enfants de sa tribu grandissent si vite.  
Bottines pointure 29, et pourquoi pas du 30 ou du 36,  
elle fouille chez *Klakets* ou *ChaussRise*,  
et voilà deux bambins mutins  
marchant vers l'avenir, certains.  
Oui, et il leur faudra aussi  
baskets à paillettes,  
caoutchoucs pour la pluie,  
*Moon boots* pour le gel,  
*Babies* brillantes à Noël.

Si, par chance,  
le petit sans défense  
s'épanouit sur un tatami,  
elle dénigtera l'intégrale panoplie,  
kimono TBE taille 6 ans,  
idéal débutants.

Si, par chance,  
le carton d'invitation  
désigne de préférence  
Les Mille et une nuits pour ambiance,  
elle dénicherait foulards clinquants,  
sarouels et babouches de sultans,  
adorablissimes pour quelques centimes.

Oui vraiment,  
elle aimerait tellement  
que ses bambins ne manquent de rien.  
Qu'ils n'aient pas trop froid, pas trop chaud.  
Qu'ils soient beaux pour la photo.

En prime, Maman aura si peu dépensé.  
Mais Maman aura pensé à réutiliser,  
Une seconde vie filée  
entre ses doigts de seconde fée.  
Magie par écran interposé !

Dans les allées d'un entrepôt  
*Prestissimo*,  
un dévoué livreur  
autoentrepreneur  
entasse les colis gris  
emmaillotés d'adhésif.  
Pics de paquets,  
krafts par milliers.  
Un dévoué livreur,  
nocturne chauffeur,  
cervelle téléguidée,  
lutte contre la montre,  
l'aiguille au compteur monte,  
pourfendeur de l'asphalte  
que le volant exalte,  
héros de la distribution,  
vos cartons par millions,  
de son camion à vos paillassons.

Maman dévouée derrière son écran,  
courbée au creux des sacs de vêtements,  
replace dans leur boîte la paire de bottines égratignées,  
la robe de Merlin effilochée, la pile de leggings troués.  
Les cartons pour décor, les cabas à ras bords.  
Et Maman au milieu,  
la bouche sèche et le vide de ses yeux,  
ne sait plus où poser les pieds,  
Maman est cernée.



# Photométéore

Par Adeline

Pénétrée par des indésirés,  
Limites laissées escaladées,  
Les flammes ont érigé une forteresse et les douves qui l'entourent sont d'une profondeur abyssale.

Au centre, dans un champ de fleurs, une silhouette allongée cherche à se débarrasser de ses ronds de pensée rectiligne. Arc à la main, terreur au cœur. Des colibris la survolent

Refusant d'être assiégée, quelques fentes ont été tracées.

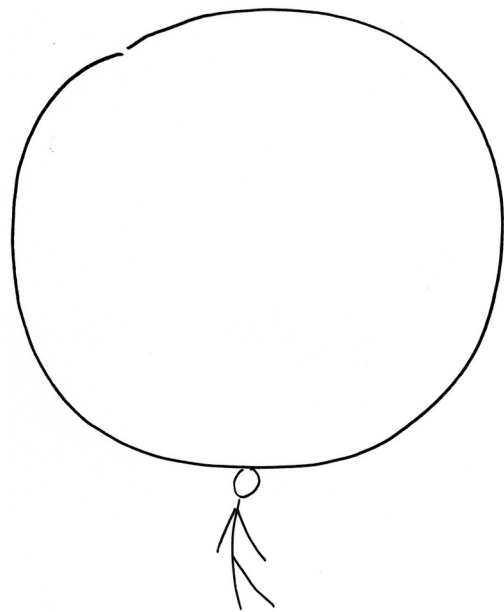
Un homme assis en tailleur la regarde à travers les flammes, sans la voir  
Elle se redresse, observant longuement son calme extérieur.  
Avec précision, elle inspire, tend son arc et vise. Une fleur est tirée, expire.

Enflammée, elle fend le ciel, trajectoire versicolore en demi-lune.

L'homme assis, les yeux fermés, un reste fleuri planté dans le cœur

Une forteresse flamboyante cherche à nuancer ses contours.  
Dans une clairière, sous une couronne lunaire et les pieds nus, elle apprend à danser avec son feu







# Portraits des contributeurices

## Claire Ribault

### Ce que je pourrais être

Dans le monde animal	<i>un chat ébouriffé</i>
Dans le monde végétal	<i>une graine de lin</i>
Dans le monde minéral	<i>un volcan ou la pluie</i>
Dans un monde imaginaire	<i>une demi-lune</i>
Dans le monde des objets	<i>une bille</i>

### Ce que j'aime, qui me fascine mais que je ne pourrais pas être

Dans le monde animal	<i>un oursin</i>
Dans le monde végétal	<i>un grain de pop-corn</i>
Dans le monde minéral	<i>un arbre fossilisé</i>
Dans un monde imaginaire	<i>une histoire</i>
Dans le monde des objets	<i>une porte</i>

## Alyette Bonnard

### Ce que je pourrais être

Dans le monde animal  
Dans le monde végétal  
Dans le monde minéral  
Dans un monde imaginaire  
Dans le monde des objets

### Ce que j'aime, qui me fascine mais que je ne pourrais pas être

Dans le monde animal  
Dans le monde végétal  
Dans le monde minéral  
Dans un monde imaginaire  
Dans le monde des objets

## **Sophie Tessier**

### **Ce que je pourrais être**

Dans le monde animal :	<i>un écureuil, pour les noisettes, la légèreté et le panache !</i>
Dans le monde végétal :	<i>un bleuet, fluet et délicat.</i>
Dans le monde minéral :	<i>un éclat de quartz</i>
Dans un monde imaginaire :	<i>une fée libellule munie d'une plume</i>
Dans le monde des objets :	<i>une malle vintage dont on aurait perdu la clé</i>

### **Ce que j'aime, qui me fascine mais que je ne pourrais pas être**

Dans le monde animal :	<i>un poisson multicolore</i>
Dans le monde végétal :	<i>un érable</i>
Dans le monde minéral :	<i>un galet</i>
Dans un monde imaginaire :	<i>une courtisane japonaise, peintre et poète en l'an 1000</i>
Dans le monde des objets :	<i>un couteau de poche bien aiguisé</i>

## **Adeline**

### **Ce que je pourrais être**

Dans le monde animal	Un poisson-tigre
Dans le monde végétal	Une fleur d'oranger
Dans le monde minéral	Une calcite
Dans un monde imaginaire	Lalla
Dans le monde des objets	Une tisane
Ce que je souhaite ajouter	De la cancoillotte à l'ail tellement j'en mange

### **Ce que j'aime, qui me fascine mais que je ne pourrais pas être**

Dans le monde animal	Une éléphante
Dans le monde végétal	Un tournesol
Dans le monde minéral	Une émeraude
Dans un monde imaginaire	Une voie lactée
Dans le monde des objets	Un couteau suisse
Ce que je souhaite ajouter	C'est déjà bien

